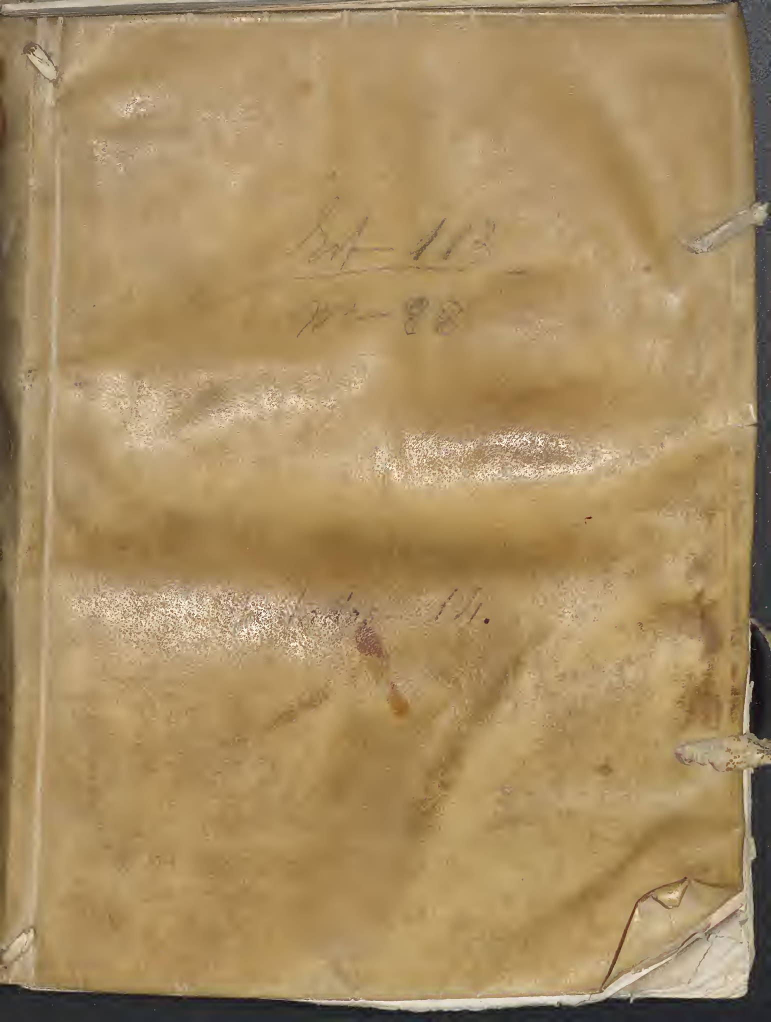


Indice



PANEGYRICO MORAL
EN ALABANZA DE LA B. CATARINA DE BOLONIA
PREDICADO

En el Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles de dicha Civdad, el dia 9. de Marzo Año de 1707. (Miercoles de Ceniça) Annua Festividad de dicha Beata.

Y DEDICADO

A SU FORTALEZA, INCORRUPCION, PRUDENCIA, Y CHARIDAD.

POR SU MENOR DEVOTO,

EL DOCT. D. THOMAS FRANCISCO DE LEON, Y VILLAR,

Colegial, y Rector, que hà sido de dicho Colegio Mayor, y Cathedratico de Theologia Escolastica, en la Universidad, y Estudio publico de dicha Civdad.

Y al tiempo de esta Impression nuebamente Rector del mismo Colegio.



EN BOLONIA. M.DCC.VII.

En la Imprenta de Pedro Maria Monti. *Con lic. de' Super.*

+

Aplicase este tomo de Sermones varios a la Li-
breria de este Conv.to de S.n Pedro de Alcantara
de Religiosos Fran.cos Descalzos de Sevilla. Año de
1721 = fr. Juan de [illegible] de la Concepcion
Ministro Prov.l

APROBACION

Del Doct. D. Joseph Felix de Esplana y Allò, y de D. Thyrso Gomez Piñero, Colegiales en el Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia, y Cathedraticos de Sagrada Theologia en la Universidad de dicha Ciudad.



N execucion de lo que V.S. se hà servido encargarnos, hèmos visto (mas para admiracion, que censura) esta Oracion Panegyrica, y confessamos ingenuamente à V.S., que nò solo el afecto, y amistad (en que puede caber engaño) que professamos à el Author, sinò tambien la razon nos impelia à nò leerla, para dar la debida aprobacion: però acordandonos, que los Antiguos consagraban Libros y Escritos à la Estatua de la Equidad. Æquitatis statua dextra manu sceptrum continet; quod ingenio sit candido; sinistra librum, (ait Georgius) *dandonos à entender, que libros, y escritos se debian juzgar mas en la Casa de la Equidad, que en la oficina de la voluntad. Hèmos passado à leerla con mucha atencion, y cuydado; y hallando, que sus doctas expressiones divierten con lo vivo de sus dudas, y enseñan con lo autorizado de sus soluciones, explicando las hazañas, y singulares Virtudes de una Virgen, cuya gloriosa fama es muy justo, que saliendo de los Confines de Italia, llegue à noticia de otras mas remotas Naciones: y consiguiendo la nuestra esta dicha por medio del Author, juzgamos es muy digna de alabanza, y de agradecimiento su ingeniosa Obra, la qual se haze mas rara, y admirable, porque debiendonos assombrar en ella con los horrores de la muerte tan desapacibles à el comun appetito de vivir, nos consuela con referirnos tan dulcemente la vida, y misteriosa muerte de la B. Catarina, con lo qual nos quitta lo desabrido de pensar à el fenecer, dexandonos la provechosa contemplacion de una verdad tan infalible: con que se puede dezir del Author aquel tan celebrado, y repetido dicho de Oracio:* Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci: *Y assi somos de parecer, se le hiziera agravio manifiesto, si à aquellos vivos lucimientos* in anathema oblivionis, *nò se juntassen los permanentes de la imprenta. Sintiòlo assì Baldo in Proem. Decret.* Quemadmodum

 turpe

turpe diviti discedere sine hærede: ita miserrimum habenti gratiam intellectûs, posteris, & studiosis nihil scriptum tanquam hæreditarium relinquere. *Y suponiendo, que nò tiene cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, somos de parecer, se pueda dar la licencia, que se pide, salvo &c. Dado en este Colegio Mayor à 4. de Abril de 1707.*

Doct. D. Josephus de Esplana, & Allò.

D. Thyrsus Gomez à Piñero.

NOs D. Iuan de la Fuente Ponze de Leon y Rosales Rector del Colegio Mayor de S. Clemente de los Españoles de la Ciudad de Bolonia, y Cathedratico de Visperas de Canones de su Universidad, D. Antonio de Aragon y Angulo, D. Iuan Antonio del Rosal, y Vargas, D. Raymundo Marcial de Cuguera Colegiales actuales por el presente, y por lo que à nos toca, y à nuestra Jurisdiccion, damos licencia, paraque se imprima el Sermon intitulado:* Panegyrico Moral en alabanza de la B. Catarina de Bolonia, *compuesto, y predicado por el Doct. D. Thomas Francisco de Leon, nuestro Concolega, y Cathedratico de Sagrada Theologia en esta Universidad, attento à nò contener cosa alguna, que se oponga à nuestra Santa Fè Catholica, buenas costumbres, y doctrinas de los Santos Padres, y sobre que hàn dado su censura, y parecer, el Doct. D. Joseph de Esplana y Allò, y D. Thyrso Gomez Piñero Colegiales, y Cathedraticos de Sagrada Theologia en esta Universidad, à quienes cometimos la vista, y examen de dicho Panegyrico. Dada en nuestra Camara Rectoral à 4. de Abril de 1707.*

Ita est

D. Joannes à Fonte Ponze de Leon, & Rosales Rector.

D. Antonius ab Aragonia, & Angulo.

D. Joannes Antonius del Rosal, & Vargas.

D. Raymundus Cuguero.

CARTA

CARTA AL AUTHOR

De D. Iuan dela Fuente Ponçe de Leon y Rosales, Cathedratico de Visperas de Canones en esta Universidad de Bolonia, y moderno Rector del Colegio Major de S. Clemente de los Españoles de dicha Ciudad.

HE' leydo con singular atencion el Sermon, que V. m. cuydadoso de el aprovechamiento de las almas, pretende dar à la Estampa: y recorriendo sus clausulas con el cuydado, que pide la gravedad del assumpto, lo fructuoso de la Obra, y lo melifluo de su estylo, puedo con justa razon dezir lo que à un Libro de un Amigo respondiò con su acostumbrada erudicion Seneca. *Tanta autem dulcedine me tenuit, & traxit, ut illum sine ulla dilatione perlegerem, non tantùm delectatus, sed gavisus.* Sin que pueda este efecto atribuirse à la cordial amistad, que professamos; pues aunque en sentir de S. Gregorio: *Claudit oculum cordis amor privatus:* con todo esso tengo muy justificado mi dictamen en opinion de todos los que desapassionadamente le leyeren; pues llevando consigo mismo este Discurso, el atractibo ingenioso de variedad tan numerosa de evangelicas flores, de que se adorna, nò dudo respirarà en el Lector mas distraìdo la mas util y suave fragrancia de virtud, y lograrà

Senec. Epist. 46.

1. Greg. in Ezech. Homil. 2.

rà à un tiempo mismo su ardiente zelo de V. m. el plausible fin, porque se hà desvelado en tan hermosos, y rhetoricos matices, entresacando como diestro Jardinero las mas solidas y vistosas flores de la Escriptura Sagrada para componer este ramillete Panegyrico: sin omitir el trabaxo, que pedia la calidad del empeño; motibo, que pudiera desmayarle, aunque nò sin nota de su bien experimentado talento, que assì nos lo advierte Seneca: *Non est vir fortis, & strenuus, qui laborem fugit: verùm ibi crescit illi animus ipsa rerum difficultate.*

Y aunque la gravedad de sentencias, que V. m. recoxe como en epilogo para la total perfeccion de su Obra, nò necessiten de la sutil y erudita interpretacion de tan aventaxado discurso, para acreditarse de agudas, y calificarse de utiles y provechosas, como affirma Valeriano: *Quæ excellentiora sunt undequaque, calami dexteritate non indigent.* Ninguno podrà negarme ser sin comparacion mas brillantes los reflexos, que à todos participa V. m. con la rhetorica ponderacion de su encarecimiento; afianzando indelebles con nuebos, e ingeniosos retoques los mas vivos y resplandecientes coloridos de la verdad Evangelica, para la total similitud de copia tan peregrina: pues si la variedad de flores, de que se compone el Tymiama, exala un olor mas delicado y gustoso, que èl que cada flor conserva separada de su union; nò serà mucho, si digo, que si separadas estas doctrinas merecen el renombre de excelentes; recoxidas, y aplicadas con el diestro artificio de su pluma, les conviene de justicia el especioso titulo de maravillosas, como à mi intento Cassiodoro: *Habent hæc distributa præconium, conjunctà miraculum.*

Cassiod. lib. 1. de Divin. Lect. cap. 30.

Que Orador por mas experto que sea, nò hecharà las ancoras del temor à tanta empresa! Qual capacidad humana, por mas acreditada, que se imagine, nò desfalleciera à vista de tanto empeño! Quien por mas que se confie arrogante, se arrojàra animosamente confiado, nì aùn à pisar con su destreza los eminentes umbrales de este assumpto! Y finalmente que pluma, por mas que cuydadosa se desvele, podrà ceñir en los cortos limites de un Sermon el Mar immenso de tan acrisoladas virtudes? Però en que se detiene nuestra curiosidad, quando V. m. nos saca dela duda; Quien sinò un Alumno de esta Santa Casa avia de ser pregonero de tantas glorias? Y à quien entre todos, sinò à V. m.; podia nuestra devocion fiar los mas decorosos lucimientos del desempeño, quando de todos hà salido con tanto garbo, como authentica la mas calificada experiencia de sus acier-

c.
V
lo m
todo
Virg
el ma
muda
en
Ori
Eſta
todo





Memento homo, quia pulvis es, & in pulverem revertèris. Gen. 3.

Nolite thesaurizare vobis thesauros in terra.

Simile erit Regnum Cœlorum decem Virginibus.

Ex Matthæo cap. 6. & 25.

RECuerdos, que hàn dexado esculpidas sus memorias en la perpetuidad de muchos Siglos; desengaños hijos legitimos del tiempo, y la experiencia: *Memento homo, quia pulvis es, & in pulverem revertèris:* Tesoros, y riquezas, que se desvanecen, y corrompen cada dia, nò quedando del oro de su substancia otro, que la alquimia de sus cenizas: *Nolite thesaurizare vobis thesauros in terra:* y para dezirlo todo de una vez: Muerte, corrupcion, y polvo, hoy nos propone la Iglesia. Hoy? Sì. Pues nò es hoy aquel dia, en que celebra las glorias dela Virgen Catarina: *Simile erit Regnum Cœlorum decem Virginibus?* Es la verdad: Y su milagroso Cuerpo nò es el mas precioso tesoro de la Tierra, y la mas inestimable riqueza de Bolo-

 nia?

nia? Afsì es. Y efte à defpecho del tiempo, y de dos Siglos nò fe nos mueftra incorrupto? Nò me dexaràn mentir los Boloñefes. Nò aveis vifto fu cadaver (fi yà nò es improprio el nombre) libre de la commun polilla de la muerte, y fus achaques, exerciendo los accidentes de la vida, yà puliendofe el roftro con las manos, yà haziendo reverencias al Santiffimo, yà hablando, yà fudando, yà riendo, yà fentarfe en una filla, donde hoy dia fe conferva? Afsì lo dize fu hiftoria. Luego parece, que la Iglefia fe contradize claramente, perfuadiendonos, que hay muerte, quando nos mueftra un cadaver con accidentes de vida: y nò menos parece, que fe oppone, predicando, que hèmos fido, ferèmos, y sòmos polvo, quando celebra las glorias de quien con aver yà muerto, hafta hoy nò fe hà corrompido? Però nì todo es como parece en efte dia; nì todo parece como es. Nò todo es como parece, pues al hombre le parece, que es de carne, y en realidad es de tierra: *Memento homo quia pulvis es, & in pulverem revertèris*, y tambien parece, que la Iglefia fe contradize claramente, y en realidad nò es afsì; pues hoy la oppoficion de circunftancias es à cafo. Nò todo parece como es: pues efta oppoficion de circunftancias, que en realidad es à cafo, parece en efte dia un gran Mifterio, porque en el parece, que la Iglefia ha querido realzar las glorias de la Beata, aumentando los efplendores de fu antorcha, y añadiendo nuebos rayos à las luzes de fu lampara con muerte, ceniza, y polvo. Con muerte, ceniza, y polvo aumentar los efplendores de una antorcha? Nò es por ventura la muerte el eclipfe fatal de todo lucimiento, fymbolo horrorofo de lobreguezes tenebrofas, y melancolicas tinieblas? Nò fon por ventura las cenizas apagados defpojos de las mas lucientes llamas? El polvo nò es de tan lobrego, y obfcuro nacimiento, que fe atreve à offufcar los atomos brillantes del Padre de las luzes? Pues muerte, ceniza, y polvo, como pueden fervir de Panegyrico à una Virgen, cuya lampara fe fuftenta de eternos refplandores? Aì vereis: la mifma oppoficion, que os hè pintado, es el mexor azeyte de fu antorcha: fuppuefto, dize el Filofofo, que, *oppofita juxta fepofita magis elucefcunt*; pues que mayor lucimiento pudo lograr Catarina, que aver vencido à la muerte, triunfando de fus fueros, con nò averfe corrompido? Però nò os maravilleis de hazaña tan eftupenda, fiendo afsì, que pretendo provar en mi Difcurfo, que es ella la Muger fuerte, que bufcaba Salomon. *Mulierem fortem quis inveniet?*

El Padre Giacomo Grafeti en la Vida de la Beata Catarina lib. 4. cap. 1. 2. 3.

In 2. de Cœlo, & Mundo.

Proverb. 31.

Yà

Yà tenemos la idea, y quarto assumpto, que *ad libitum* hè elegido por seguir el costumbre de la Italia: però nò penseis por esto, que hè de dexar los forzosos: y assi para proseguir, necessito de la gracia, pidamosela à Maria, saludandola con el Angel. Ave Maria &c.

Memento homo, quia pulvis es, & in pulverem revertèris. Gen. 3.
Nolite thesaurizare vobis thesauros in terra. Matth. 6.
Simile erit Regnum Cœlorum decem Virginibus. Matth. 25.
Mulierem fortem quis inveniet? Proverb. 31.

COn una antorcha en la mano, à tiempo, que la del Cielo dispensaba à este Emisferio sus mas brillantes ardores, iba entre los Filosofos un Sabio por las Plazas, y Mercados publicos de Athenas buscando à un hombre; y nò era mero capricho, pues muy bien conocia lo que son: *Memento homo, quia pulvis es, & in pulverem revertèris*; y que à las luzes de esta antorcha, ò desengaño nò hay hombres en el Mundo, pues todos son escoria, fecia, y polvo. Però nì tan poco carece de misterio, que el mas sabio de los Reyes, y Filosofos vaya por el Universo en busca de una Muger, nò commun, sinò fuerte, y con antorcha: *Mulierem fortem quis inveniet? Non extinguetur in nocte lucerna ejus*. Y assì notad ahora, y muy al caso, en medio de un enfatico buscar la contraposicion de dos discretos: pues el primero và en busca de un hombre de racionales costumbres, y el segundo pretende hallar una Muger de Angelicas propriedades: el primero se previene de todo genero de luzes, para poder descubrirle entre una numerosa multitud; y el segundo pide razon de una Muger, que tenga luz, dandonos unas señas muy enfaticas, y obscuras para buscarla entre muchas: y finalmente el primero haze Iuez à solo su capricho, para calificar por hombre à un hombre; pues los reputaba todos de afeminadas costumbres; y el segundo combida al Universo, paraque le juzgue, y califique por fuerte à una Muger: *Mulierem fortem quis inveniet?* Hay quien me sepa dar razon de una Muger, que sea fuerte (dize Salomon) *quis inveniet?* Pues que, discreto Rey, es tan dificultoso el encontrarla, que se lo preguntais à todo el Mundo? Si, dize Salomon, y digo yò: pues aunque en el Universo nò hàn faltado heroicas Judies, y Semiramis valientes. El renombre de fuerte, y valerosa le conviene solamente à la Beata Catarina. Ella es

Laertio in Vita Diogenis.

es la Muger fuerte, en quien concurren todas las ſeñas, y indicios, que nos cifra Salomon en ſu parabola. Ella la que hà excedido à las Judies y Semiramis heroicas en proezas; pues ellas ſe adquirieron el renombre por tal qual una, que obraron: *Multæ filiæ congregaverunt divitias: Tu (B. Catarina) ſupergreſſa es univerſas.*

Proverb. 31.

Fundo mi opinion piadoſa en la miſteriosa expoſicion del Maximo de los Doctores San Geronimo, à quien acompaña Hugo con otros muchos Auctores, los quales dizen con el Santo, que eſta Muger, de quien habla Salomon en ſu parabola, es una Eſpoſa de Chriſto, ò Alma Santa, à quien nò la acovardan infinitas tribulaciones, y trabaxos, nì menos la enſobervecen, antes bien deſprecia valeroſa todas las proſperidades, que eſſo quiere dezir fuerte: *Fortis, id eſt, adverſa omnia æquanimiter ſuſtinentem, & proſpera viriliter contemnentem.* Una Eſpoſa de Chriſto, ò Alma Santa, como venida del Cielo. *Procul:* Mas precioſa, y eſtimada, que las perlas, que ſe trahen de los fines dela Tierra: *Procul, & de ultimis finibus prætium ejus:* O, como traslada el Griego: *Prætioſior prætioſiſſimis lapidibus:* En quien ſu amado Eſpoſo tiene depoſitado el corazon, libre de las zozobras y rezelos, y ſeguro, que nò le agraviarà en todos los dias de ſu Vida. *Confidit in ea cor Viri ſui. Reddet ei bonum, & non malum omnibus diebus vitæ ſuæ:* Muy trabaxadora, piadoſa, y vigilante: *Quæſivit lanam, & linum, & operata eſt conſilio manuum ſuarum. De nocte ſurrexit:* Zeñida de fortaleza Virginal: *Accinxit fortitudine lumbos ſuos:* Ricamente veſtida, y adornada para enoblecer à ſu Marido: *Byſſus, & purpura indumentum ejus: Nobilis in portis vir ejus:* Y finalmente tan ſabia, clemente, y acendoſa (ſin otros muchos epitectos, que por eſcuſar prolixidad, aviendolos de bolver à repetir, quiero paſſar en ſilencio) que ſobre el nombre de fuerte ſe granxeò tambien el de Beata; *Et Beatiſſimam prædicaverunt eam.* Haſta aquì ſon palabras del Sabio Rey Salomon, ſegun la interpretacion de S. Geronimo y Hugo. Vamos à ver ahora ſi el Retrato ſe aſſemexa al Prototypo.

Proverb. 31.

Quiere el Divino Eſpoſo exagerar la fortaleza del amor de ſu Eſpoſa en los Cantares, y le compara à la muerte: *Fortis eſt, ut mors dilectio.* Tu amor, Eſpoſa mia, le dize, es fuerte como la muerte. Pues es poſſible que el amor aya de ſer menos valeroſo que la muerte! Nò es el de quien dixo Ovidio: *Regnat, & in ſuperos, jus habet ille Deos.* Nò es el de quien dixo Alciato: *Scilicet terræ jura dat atque mari?* Nò es el quien todo lo venze;

Cantic. 8.

Embl. 106.

ze: *Omnia vincit?* Pues como por encarecimiento se le dize, que es fuerte como la muerte? Sabeis como? Para darnos à entender el poderio que ella tiene. Es la muerte en conclusion, la que todo lo rinde, y avasalla. Nò hay Roca, Fuerte, Baluarte, nî Civdad, por pertrechada que sea, adonde nò penetre lo tiranno de sus armas. Nò hay hora, instante, dia, noche, nî momento, en que nò assalte las murallas dela Vida. Y es possible, que sea tal nuestro error! tal nuestra temeridad! que respiremos à vista de un enemigo tan fuerte, sin pensar en nuestro ser! *Memento homo, quia pulvis es, & in pulverem revertèris.* Acordaos Christianos, que sois tierra. Nò vivais tan descuydados. Al arma pues Soldados alistados debaxo el Estandarte dela Cruz: al arma contra la muerte: y yà que nò se venza en la Plaza de este Mundo, pues esto se reserva à la Beata, venzase en el palenque dela gracia. Però mirad, que os advierto, que hèmos menester juntar muchos tesoros para empresa tan costosa: *Thesaurizate vobis thesauros in Cœlo.* Prevenir nos de cantidad de armas azeradas con el merito, y armarnos de buenas obras, si queremos cantar por nuestra la victoria dela muerte (ò por mexor dezir) si queremos cantar en la hora de la muerte la victoria. *Absorpta est mors in victoria;* que dixo allà San Pablo.

Matth. 6.

Prima ad Corinth. cap. 15. G. 55.

Me avreis oydo dezir (y nò sin admiracion) que el vencer à la muerte en este Mundo se reservò à la Beata, y ahora añado, que la venciò con el amor, nò obstante que hè provado ser este menos fuerte, que nò ella. Explicarème mas bien. Yò confiesso con vosotros, que muriò la Beata Catarina, en quanto en ella se diò la separacion del Alma y Cuerpo, que esso quiere dezir muerte, y en esso està su victoria. *Mors, id est Animæ, & Corporis dissolutio:* pero lo que digo es, que essa separacion en la Beata, nò fue efecto dela muerte natural, como en los demas mortales, sinò extasis de su amor. Lo pruebo immediatamente.

Philos. lib. de Morte.

Bien notorio es el successo, y revelacion Divina, que tuvo la Beata, quando en los confines de una penosissima enfermedad armada de los Santos Sacramentos estaba yà luchando con la muerte. En este lanze pues fue arrebatada como en extasis, y colocada en un prado, cuyas Flores exalaban aromas de Parayso, sirviendo de matiz à su belleza esquadras numerosas de Espiritus Angelicos. En medio de esta vistosa, y dilatada extension se descollava un Trono magestuoso, proprio de la grandeza de aquel que lo occupaba, que era Dios. Estaban à los lados de este

P. Grassetti lib. 2. cap. 12.

este Trono los fuertes, y inclytos Martires S. Vicente, y S. Lorenzo: y mas adelante avia un Angel que cantaba al cotrapunto de una Lira, ò (como tambien dize el Italiano) à canto figurado este motete. *Et gloria ejus in te videbitur*. Sin añadir mas accentos, nì estribillos à lo dulce de su musica. Attonita y suspensa la Beata, occupado el corazon de una indezible alegria, estaba al piè del Trono arrodillada con una profunda summission, quando el Divino Señor asiendola dela mano, la dixo de esta manera. *Hija oyes lo que articula aquella voz? Pues mira, que lo dize por ti*. Y al mismo tiempo le declarò el Misterio, y verdadera inteligencia del Motete, però nò la dexò escrita. (à caso por dar lugar à nuestras piadosas reflexiones en honor de la Beata) Tambien le revelò, que nò moriria de aquella enfermedad, nò obstante que en otra Revelacion antecedente le avia predicho lo contrario. Tal fue la alegria, y consolacion, que recibiò la Beata de esta Divina Vision, tal la llama de amor, que ardia en su pecho, fomentada del desseo, que tenia de ir à gozar de su Esposo: que sentìa à par del Alma, que se le huviessen alargado los dias de la vida, por lo que continuamente amorosa se quexaba. *Heu mihi quia incolatus meus prolongatus est*.

Ahora bien, discurramos sobre el punto. Enfermò el Rey Ezequias, y dize el Sacro Texto, que le intimò Dios por su Profeta, que avia de morir de aquella enfermedad. *Dispone domui tuæ, quia morieris tu, & non vives*. Y consta tambien del mismo Texto, que despues le alargò los dias de la vida. *Ego addam super dies tuos quindecim annos*. Entran aquì dudando los Expositores Sacros, si mintiò Dios por su Profetà en este caso? Y responden, como deben, que nò: pues es la misma verdad, y nò puede engañarse, nì engañarnos. Dà la razon el Abulense, con todos los demas, que tratan este punto, y dize, que Ezequias devia morir naturalmente de aquella enfermedad, ò que devia morir segun la causas naturales. (Mas claro, y à mi intento) que la muerte natural devia cobrar entonzes de Ezequias el tributo universal, que impuso al genero humano: ò que debia entonzes la muerte natural aclamar por suya la victoria, y que esto quiso Dios dezir por su Profeta, y que el mismo puede mudar semexante profecia. *Alio modo consideratur res* (nos dize el Abulense) *prout est in principiis naturæ, sicut si loquamur de vita hominis extendenda vel non: Et isto modo res habet se determinata ad evenire sic vel aliàs: Et tamen iste eventus potest mutari per causam superiorem, scilicet per Deum*. (Et infra) *Et iste modus fuit in præsenti*;

Reg. 4. cap. 20.

Reg. 4. cap. 20. quæst. 8.

ſenti; ſcilicet quia Ezechias naturaliter non poterat plus vivere. (Haſta aquì ſon palabras del Abulenſe.) Deſpues el alargarle los dias de la vida, dize el Aguila de los Doctores Auguſtino, que fue, como querer lograr agradecimientos, y finezas amoroſas de Ezequias por una victoria, que le avia concedido. *Ne de tanta victoria eſſet elatus, & forſitan etiam gratiarum actione exiguus.* Veìs aquì lo que le ſuccediò à nueſtra Beata. Metiòla Dios en el palenque ò batalla con la muerte natural, y como infiriendo de ſu fortaleza ſu victoria, alargale los dias de la vida: por nò perder los agradecimientos amoroſos, que dulcemente cantando, y repitiendo el referido Motete en la meſma convaleſcencia le rindiò, hecha un dieſtriſſimo Orfeo con una lira, ò violeta, cuya muſica jamas avia aprendido.

Lib. 2. de mirabili Sac. Script. cap. 28.

Os lo dirè mas claro. Tenia Dios revelado à la Beata, que avia de morir de aquella enfermedad; deſpues le revela lo contrario. Dios nò puede engañarſe, nì engañarnos: luego eſtamos obligados à creer, que la Beata devia morir naturalmente de aquella enfermedad, ò ſegun las cauſas naturales: nò muriò: luego devemos dezir, que la muerte natural, ò de la naturaleza, perdiò entonzes la victoria. *Abſorpta eſt mors in victoria.*

Pruebaſe à poſteriori eſta verdad con la meſma incorrupcion de la Beata. Es bien experimentada à coſta de nueſtras vidas la definicion, que dà el Filoſofo à la Muerte. Dize pues, que la muerte natural, ò de la naturaleza nò ſolo es ſeparacion del Alma, y Cuerpo, ſinò inhabilidad, y corrupcion del organo corporeo. *Mors eſt animæ, & corporis diſſolutio, & inhabilitas inſtrumentorum.* Mas claro nos lo dixo el Pico de oro. *Mors nihil aliud eſt, quàm plena corruptionis conſumptio: Neque enim mors ſimpliciter corpus, ſed corruptionem corporis abſumit.* Ahora arguyo aſſi. El Cuerpo de la Beata, que de ſuyo es corruptible, permanece todavia veſtido de incorrupcion: luego devemos dezir, que la muerte natural hà perdido la victoria. Compruebalo por mi el Apoſtol de las gentes. *Opportet enim corruptibile hoc induere incorruptionem, & mortale hoc induere immortalitatem: Cùm autem mortale hoc induerit immortalitatem; tunc fiet ſermo, qui ſcriptus eſt: Abſorpta eſt mors in victoria,* (o como leyò otra letra) ò *Mors ero mors tua.*

Lib. de Morte.

Tom. 3. Homil. 1. Reſurrect.

Prima ad Corinth. cap. 15. G. 53. 54. 55.

Quiero imprimir el ſello à eſte diſcurſo, con aquel Motete miſterioſo: *Et gloria ejus in te videbitur:* La gloria del Señor ſe verà en ti. Nò nos direis de gracia Paraninfo Celeſtial, que gloria hemos de vèr en Catarina de quantas tuvo el Señor? Nò.

Nò nos lo quiſo dezir. Pues diſcurramos nos otros. A caſo la gloria de la Cruz, como refiere ſu Vida? Nò: pues eſta ſe avia yà viſto en Catarina, y el Angel dixo: *Videbitur*. Yà avia padecido Catarina las mayores tribulaciones, y trabaxos, que Criatura humana podia padecer. A caſo, como tambien dize ſu hiſtoria, la gloria de hazer milagros? Nò: pues yà ſe avia viſto, y el Angel dixo: *Videbitur*. Yà avia obrado en Vida Catarina eſtupendas maravillas. Pues qual gloria ſeria? Yò lo dirè. Però quiero primero examinar las circunſtancias, y el tiempo, en que fue entonado aquel Motete, para inferir una probable conſequencia. Fue entonado aquel Motete, quando la Beata Catarina eſtaba yà luchando con la muerte, y devia morir naturalmente, quando eſtaba, como ſi fuera en el Sepulchro hecha un Cadaver en la cama: quando yà ſus hijas, y diſcipulas la lloraban como muerta; quando avia deſtilado vivo ſangre por los ojos; quando avia padecido una vida de paſſion; quando vencida la muerte, deſpues ſe le alargaron los dias de la vida. Pues ſi en eſte tiempo, y circunſtancias fue entonado? Digo, que la gloria del Señor, que ſe avia de vèr en Catarina: *Et gloria ejus in te videbitur:* Avia de ſer, y fue la de ſu Reſurreccion maravilloſa. Eſta fue (fieles mios) donde Chriſto hechò el reſto de ſus glorias. Eſta fue el complemento de las glorias de la Cruz. En

Luca cap.24. C.21.25.26. 27.

eſta manifeſtò el Señor ſu fortaleza. *Exterriti ſunt Cuſtodes*. Con eſta conſolò à ſus Diſcipulos lloroſos, quanto incredulos: *Nos autem ſperabamus:* Y reprehendiòles ſu fè con las manifeſtaciones de ſu gloria: *O ſtulti, & tardi corde*, les dize: *Nonne hæc opportuit pati Chriſtum, & ita introire in gloriam ſuam?* Nò ſabeis que al padecer eſtà connexo el triunfar? Con eſta (fieles mios)

Serm.74. Reſur.

venciò Chriſto à la muerte, y le quitò la poteſtad: *Poteſtas mortis ablata eſt*, que dixo el Ravenate. Eſta miſma previrtiò el derecho natural, y el orden del Univerſo, paſſando lo mortal à imortalarſe, y lo corruptible à incorruptible (lo dize el miſmo

Serm.77. Reſur.

Chriſologo.) *In Domino reſurgente non humanæ ſolùm converſum eſt jus naturæ, ſed etiam ipſe creaturæ ordo inſigniter eſt mutatus.* (Et poſtea) *ſicut mortalitas in immortalitatem, corruptio in incorruptionem*. Y eſta fue finalmente la mayor de las glorias del Se-

Pſal.20. B.6.

ñor: *Magna eſt gloria ejus in ſalutari tuo:* ideſt *in Reſurrectione*: que aſſi leen todos los Expoſitores de los Pſalmos. Saquemos la concluſion. El compendio de las glorias de la Cruz, la conſolacion de los Diſcipulos, la victoria de la muerte, quitarle la poteſtad, paſſar de corruptible à incorruptible, ſon efectos mi-

lagrosos de la Resurreccion maravillosa? La B. Catarina despues de aquella vision, se conserva hasta hoy en dia, vestida de incorrupcion, alcanzò la victoria de la muerte, fue el unico consuelo de sus hijas, y discipulas, avia antes padecido una acerbissima cruz: luego si la gloria del Señor se avia de vèr en Catarina: *Et gloria ejus in te videbitur*, inferase à posteriori que avia de ser, y fue la de su Resureccion maravillosa. Fue la de su Resureccion maravillosa? Pues digase tambien que la Beata quitò à la muerte el poder, y le ganò la victoria. *Absorpta est mors in victoria.*

Puede ser que se adelante alguno à discurrir, y de las premissas, que hè provado, me saque esta consequencia. Luego segun lo que hàs dicho, hà resuscitado la Beata, nò aviendo llegado el dia del Juicio? Però protestandome primero, que solo hè pretendido atribuir à la Beata los efectos misteriosos de la gloria del Señor, ò la gloria del Señor en similitud ò Symbolo, passo à darle à la ilacion algunas apariencias de probable. Devemos suponer que al tiempo de este successo misterioso, del qual vamos hablando, avia passado yà por la Beata el dia del Juicio; pues le viò en revelacion, como ella mesma lo escribe: Tambien tengò notado, que à una Devota suya, Religiosa de Ferrara, à quien hizo ostentacion de la grandeza, y gloria, que gozaba allà en el Cielo, se le apareciò en figura de una Virgen ò Donzella de treinta años poco mas, (nò obstante que muriò quasi de cinquenta) La experiencia nos dize cada dia, que permanece su Cuerpo esento de corrupcion, presagio manifiesto de lo que hà de succeder à los demas despues del Juicio: Es articulo de fè, que todos hèmos de resuscitar en aquel dia, y hazernos incorruptibles, y immortales: Consta segun S. Mattheo, que yà hàn resuscitado muchos Santos. *Et multa corpora Sanctorum qui dormierant, surrexerunt:* Nos enseña el Apostol de las Gentes, que hèmos de resuscitar en la perfecta edad de Christo nuestro Bien, que fue de treinta y tres años. *In mensura ætatis plenitudinis Christi:* Luego atreverse à inferir de estas premissas, que aquella Vision Divina fue como una Resureccion particular de la Beata, nò parece mucho error; pues todo lo puede Dios, y nò fuera la primera: *Et multa corpora Sanctorum, qui dormierant, surrexerunt.* Però passe este discurso por conjectura piadosa, y apoyemosla con el dicho de S. Pablo. *Opportet corruptibile hoc induere incorruptionem.* Dize que despues de la Resurreccion lo corruptible se hà de hazer incorruptible: luego à quien yà se hà concedido

P.Graf. lib. 1. cap. 6. & lib. 4. cap. 9.

Matth. cap. 27. F. 52.

Ad Ephes. 4. cap. 13.

Prima ad Corinth. 15.

cedido

cedido la incorrupcion por milagro, pudo averſele otorgado por milagro tambien la Reſureccion. Nos queda todavia por venzer una gran dificultad, y es, como puede aver reſuſcitado la Beata, ſi ſu Cuerpo eſtà en el Mundo? A eſto ſolo reſpondo, que quien ſabe nò aya ſido eſpecial providencia del Altiſſimo el nò aver querido privar à eſta Civdad de un teſoro tan precioſo? Y quien ſabe, que eſta gracia de quedarſe con nos otros, nò la aya conſeguido la Beata para glorificar mas al Señor, por medio del milagro tan patente, que à todas horas ſe vè? Pero porque tampoco yò lo sè, me remito à lo que hè dicho, y es que eſte diſcurſo paſſe por conjectura piadoſa, nò por verdad definida; pues para provar mi aſſumpto tengo dicho lo baſtante.

Solo queda por provar, que la ſeparacion del Alma, y Cuerpo en la Beata nò fue efecto de la muerte natural, ſinò extaſis de ſu amor, lo qual harè brevemente. Conſta, como arriba dixe, que nò podia vivir naturalmente Catarina. *Naturaliter non poterat plus vivere.* (que dixo el Abulenſe de Ezequias) pues aliàs huviera mentido Dios: luego deſpues nò viviò naturalmente. (Es buena la conſequencia.) Nò viviò naturalmente? Luego nò muriò naturalmente: pues la muerte debe ſeguir el orden de la vida: Nò muriò naturalmente? Luego la ſeparacion del Alma y Cuerpo en Catarina nò fue efecto de la muerte, ſinò extaſis de ſu amor: pues tales ſeparaciones ſon hijas de amor ò muerte.

Cap. 7. de Cœl. Hie. *Charitas extaſim facit* (que dixo el Cartuſiano) Eſta es caridad, Eſte es valor. *Mulierem fortem quis inveniet?* Quereis hallar una muger, que ſea fuerte? Quereis averiguar el valor de eſſa muger? Quereis ſaber la eſtimacion, y precio, que merece? Pues metedla en battalla con la muerte, y veaſe ſu fin. *Procul, & de ultimis finibus prætium ejus.* Y ſi ſale con victoria, como hizo nueſtra Beata, concedaſele el titulo de fuerte, y aclameſe ſu muerte por precioſa. *Prætioſa in conſpectu Domini mors Sanctorum ejus.* Phal. 115. ꝟ. 15.

O! Que buen deſengaño tenemos en eſtas palabricas? Segun la politica del Mundo nò ſe aprecia nì eſtima quien nò es hombre de precio. Nò ſe tiene por Cavallero nì hijodalgo, quien nò poſsèe mucho. Nò ſe conſidèra por Gentilhombre ò Civdadano, quien nò goza de muchas heredades, y deſpues de la muerte, de nadie ſe haze caſo. Pero ſegun la politica del Cielo es todo muy al contrario: Nò ſe aprecia, nì eſtima allà en el Cielo, ſinò es una buena muerte precioſa, y que valga mucho. *Prætioſa in conſpectu Domini.* Una muerte de un ricco ſe eſtima

allà

allà en el Cielo. *Mors Sanctorum ejus*. Pues como muerte de ricco, si hà de ser muerte de Santo? Hay quien sea pobre sin ser Santo? O' (por mexor dezir) hay quien sea Santo, siendo ricco: Suppuesto, que dize Christo. *Facilius est Camelum per foramen acus transire, quàm divitem intrare in Regnum Cœlorum*. Ea! Que yò nò hablo de los riccos de la Tierra, sinò de aquellos riccos, que tienen depositados sus tesoros en el Cielo. *Thesaurizate vobis thesauros in Cœlo*. Hablo de la Beata Catarina, que mereciò ser Erario de los Tesoros del Cielo, por aver despreciado valerosa las riquezas de la Tierra. *Fortis, id est, prospera viriliter contemnentem.* Matth. cap. 19.

Son forzosos atributos de una verdadera confianza, el ser acreedora de secretos, fiadora segura de amistades, y consuelo de corazones aflixidos: Que secreto por occulto que sea, se le escondc à un confidente? Donde se conoce lo fino del amor, y la amistad, sinò es en el toque de essa piedra? Que afliccion nò templa sus rigores confiada? En summa una perfecta confianza es hija de un pecho fuerte, y de un entrañable amor: pues nò es menester poco valor para callar un secreto, ni menos amor para dezirle. Tal suele ser à vezes la confianza, que passa entre un Esposo y su Esposa, quando labrando con el gustoso yugo de su fèe el deliciosso campo de su vida, coxen el debido fruto de mutuas satisfacciones. Y tal fue finalmente, la que hoy dia contempla mi discurso entre Christo, y Catarina. *Confidit in ea cor Viri sui, & spoliis non indigebit*. Fue el mas precioso erario de las confianzas de Christo la Beata, y con razon: pues despreciò por sus bodas las de muchos y muy riccos Civdadanos de Ferrara. Nò hizo caso de las honras, y fabores, que le hazia la Princessa su Señora: y finalmente resistiò valerosa los assaltos, que zifrados en ruegos y amenazas le hazian sus parientes, afin de que se casasse. *Rectè ajunt*, dize Hugo, *cor viri sui confidit in Sponsa velut in matrona castissima: nulla pressura tribulationum, aut miseriarum præsentium ab amplexu Sponsi recessum, nullis precibus, aut promissionibus adulteratura*. Quiso el Divino Señor comprovar esta verdad, tocandole à Catarina en lo vivo de su fèe, y despues de tenerla enamorada, permitiò al enemigo capital de los mortales, que la introduxesse en la mente algunas dudas acerca del Augusto Sacramento del Altar. Hizolo con tal violencia, y le diò tales batallas con esta tentacion, que la puso en los confines de aver de perder el Juicio. Huvo vez, que comulgando en presencia de las otras compañeras, se sentaba, y levantaba

Proverb. 31.

P. Graf. lib. 1. cap. 2.

Proverb. 31.

P. Graf. lib. 1. cap. 4.

taba muchas vezes, como si estuviera loca. Però nò fueron bastantes las astucias del Demonio, paraque se rindiesse Catarina: pues antes bien resistiendo con las azeradas armas de oraciones, y cilicios, y el escudo de su fèe, vino à salir victoriosa, y muy rica de despoxos. *Et spoliis non indigebit, idest abundabit*, leyò Hugo. Os contemplo cuydadosos de saber, que despoxos fueron essos? Y assì quiero deziros, que essos despoxos fueron tres Revelaciones evidentes de los tres Misterios mas occultos, que tiene la Santa Fèe; tres confianzas, que hizo Christo nuestro bien à su Esposa en aquel dia, explicandole amoroso los inefables Arcanos de la Trinidad, Encarnacion, y Sacramento, confiriendole tambien la inteligencia de los Sagrados Elogios, y Escriptura. Pues que essos son despoxos! Assì lo dize Hugo y el Psalmista. *Lætabor ego super eloquia tua, sicut qui invenit spolia multa.* Mucho confiò Christo à la Beata, muchas finezas le hizo. Però bien se lo pagò; pues nò le agraviò en su vida: *Reddet ei bonum, & non malum omnibus diebus vitæ suæ.*

P. Gras. ibi. — Psal. 1. 18. — Prov. 31.

Gloriese Sesostris Rey de los Egypcios de aver hecho una Nave tan sumptuosa, que se llevò los aplausos de todo el Universo, y mereciò ser ofrenda del Dios de los Thebanos. Gloriese Caligula de aver pasmado à Roma, con la que sirviò de Carro triunfal al Obelisco, que se admira hoy en dia en medio de la Plaza de S. Pedro, y fue dedicado allà en Egypto al Padre de las luzes. Gloriese Venecia con su dorado, y exquisito Bucentorio, assombro de arquitectura, y embeleso, que causa admiracion à quantos peregrinos, y estranxeros lo registran. Gloriense los Puertos de la España con sus ricos y fuertes Galeones, que venciendo las espumosas campañas de los Mares, les trahen los aromas, medicinas, y riquezas de las Indias. Pero sobre todos gloriese Bolonia con su Nave, Bucentorio, y Galeon la Beata Catarina. *Facta est quasi Navis institoris de longe portans panem suum.* Sì, amados Oyentes; Nave fue la Beata Catarina, que fabricada de raras perfecciones mereciò ser ofrenda del Altissimo, y traher de Ferrara à esta Civdad el pan de la Virtud: *de longè portans panem suum.* Su pan traxo tambien à esta Civdad, con el qual se sustentan y sanan los enfermos. *Panem suum.* El Pan de la Beata. (Que assi es llamado en Bolonia èl que dan por medicina hoy dia sus Religiosas) *facta est quasi Navis.* Nave fue tambien nuestra Beata, que dexandose atràs en los aplausos à aquella que viò Roma, traxo al Puerto de Bolonia el obelisco, que avia de ser en ella dedicado al Sol del Sa-

Theat. Vit. human. ver. sumpt. — Plin. lib. 36. cap. 9. — Prov. 31. — P. Gras. lib. 2. cap. 4.

cra-

cramento: esto es las diez y ocho Compañeras, que erixieron en Bolonia un Obelisco, Convento, ò Monasterio de maravillosa arquitectura. *Facta est quasi Navis*. Mistico bucentorio fue tambien, à cuya vista le hàn rendido admiraciones el Papa Alexandro Septimo, Carlos Quinto, las dos Reynas de Napoles Yppolita, y Ysabel, la Reyna Christina de Svecia, y la de Polonia, que hoy es viva, y finalmente quantos peregrinos, y estrangeros hàn passado por Bolonia: pues el Cuerpo incorrupto de esta Virgen es la mexor maravilla, que hay en ella. *Facta est quasi Navis*. Fue en summa Galeon, que chocando valeroso con las aguas ò tribulaciones de esta vida, caminò hasta que diò fondo en el Puerto de la gloria, gozando este Emìs ferìo desde entonzes, de aromas, medicinas, y riquezas. Aromas: pues su Cuerpo exala olores, que exceden en fragrancia à los de Oriente. Medicinas: pues mas enfermos sanan, y hàn sanado sus reliquias, que nò quantos remedios hà dado el nuebo Mundo. Riquezas: pues Bolonia las quenta muy sobradas, desde que llegò à su Puerto el Galeon de la Beata, (suppuesto que antes era sentina de rencores, y facciones, que todo lo arasaban.) *Facta est quasi Navis*. Gloriate ò Bolonia, y renueba la salva, que hizieron à esta Nave las dos Purpuras Legado, y Arzobispo, el Clero, y Magistrado en Processìon, quando llegò à vuestro Puerto. Renueba pues la salva, que sin duda seria la que allà los Moradores de Betulia entonaron à Judith. *Joachim autem Summus Pontifex de Jerusalem venit in Betuliam cum universis Presbyteris suis, ut videret Judith, quæ cùm exißet ad illum, benedixerunt eam omnes una voce dicentes: Tu gloria Jerusalem, tu lætitia Israel, tu honorificentia populi nostri: quia fecisti viriliter, & confortatum est cor tuum, eò quod castitatem amaveris, & post virum tuum alterum nescieris; ideo & manus Domini confortavit te, & ideo eris benedicta in æternum*. Renuebale esta salva; pues si Judith se mereciò tales aplausos por aver librado à fuer de penitencias y oraciones, del estrechissimo cerco de Olofernes à su Patria, igualmente merecidos los tenia la Beata: Pues nò ignoran el caso y agonia en que estaba esta Civdad, quando cercada por el Duque de Milan, se hallaba en los Confines de rendirse, expuesta evidentemente al saqueo, y à la ruina. Tuvo luego al punto la Beata esta noticia, y armada de oraciones, ayunos, y cilicios, se puso en su defensa, hasta que mereciò tener revelacion de que quedaria libre y victoriosa, como antes del succeso lo predixo, y en realidad succediò. Que respondeis à esto Bolone-

ses?

P. Graf. lib. 4. cap. 5. & 17.

Es de advertir que la Beata vino embarcada por un Rio hasta Bolonia, donde dicho Rio tiene su Puerto.

Judith cap. 15. v. 9.

Judith cap. 9.

P. Graf. lib. 1. cap. 21.

ses? Sinò que vuestra libertad se la deveis à Catarina. Y que aplausos rendiriais à esta Virgen, quando entrò triunfante en vuestro Puerto? Sinò es este motete. *Tu gloria Jerusalem*. Tu castissima Judith eres la gloria de esta Patria: pues si *Jerusalem* quie-

Index Biblicus. re dezir Vision de paz, *Visio pacis*. Lo mismo fue tremolar los gallardetes de su Nave en esse Puerto, que vèrse las banderas de la Paz en la Civdad, *Visio pacis*: corriendo los Civdadanos

P. Gras. lib. 1. 2. cap. 4. unanimes y conformes, aunque antes muy divididos en guerras civiles y intestinas à obsequiar à la Beata. Y despues acà que mexor alegoria de este nombre, que Bolonia? pues al presente està viendo en sus confines cruel, y sangrienta guerra, y su centro es el Sagrado, donde reside la paz *Visio pacis*. Prosigase la salva. *Tu lætitia Israel*. Tu Beata Catarina eres la alegria de

Index Biblicus. esta Patria: pues si *Israel* quiere dezir *Prævalens Deo*, des de que te venera esta Civdad, parece que se hà hecho la Privada del Altissimo: Siendo, sin adulacion, la mas feliz de quantas numera el Orbe, y la mas faborecida de su Dios: *Prævalens Deo*. Y el origen de esta dicha la honra de su Pueblo la Beata. *Tu* (le dirian tambien) *honorificentia populi nostri*. Tu eres, y seràs la honra de este Pueblo; pues guardaste una perfecta castidad, *eò quòd castitatem amaveris*. Tu eres, y seràs la honra de este Pueblo; pues te armaste de oraciones, ayunos, y cilicios para defenderle valerosa: *quia fecisti viriliter*. Y tu eres, y seràs por los Siglos de los Siglos la bendita, y la Beata *in æternum*.

Prosigue el Sabio Rey las sombras de su lienzo con esta pin-

Prov. 31. celada. *Et de nocte surrexit, deditque prædam domesticis suis, & cibaria ancillis suis*. Era tan veladora esta muger, de quien habla Salomon, que se levantaba por la noche (esto nòle conviene à la Beata, pues las mas nò se acostaba, y levantarse

P. Gras. lib. 1. cap. 10. supone averse acostado.) Entre las muchas noches, que se quedaba esta Virgen velando, y contemplando los Sacrosantos Misterios de la Vida y Passion de Jesu Christo, se le apareciò una de ellas S. Thomàs Obispo de Cantuaria, à tiempo que rendida del cansancio de rezar, y de nò aver dormido en muchos meses, tenia la cabeza reclinada en una tabla, y estaba medio dormida. En esto viò entre sueños, como el Santo se hincaba de rodillas, y estaba un ratico orando, y despues se iba à la cama, donde reposaba un poco, y bolvia à repetir el orar y reposar; finalmente le hizo señas que assì lo devia ella executar. Acercòsele despues, y le diò à besar sus manos: A este tiempo la Beata abriò los ojos, y cerròle la puerta esta vision. Però bien

dize

dize el refran, que donde una ſe cierra, otras ſe abren. Entremonos por ellas, pues en realidad ſon las del Cielo, quando vino enotra noche todo à baxo à celebrar la boda y deſpoſorio del Infante Jeſus con la Beata. Noche en que mereciò los mas tiernos oſculos y abrazos de ſu Eſpoſo. Noche tan dichoſa para ella, como afortunada para el Mundo. Noche en que ſirvieron de peſebre al Niño Dios los brazos de Catarina. Noche....... Però donde à rienda ſuelta và à terminar mi diſcurſo, ſi nos dize la Beata, que las circunſtancias de eſta noche nò ſe hallarà lengua humana, que ſe atreva à deſcribirlas? El error me ſea eſcuſado, pues quien camina de noche, ſe expone à muchos tropiezos: y aſsì ſi yò paſſo à otra, es porque llevo conmigo el farol de la Beata, y la luz de los DD. *Media autem nocte clamor factus eſt, ecce Sponſus venit*. Dize el Texto Sagrado, que allà à la media noche ſe oyò un rumor, o voz que aviſaba à las Virgenes dormidas la venida del Eſpoſo: *Ecce Sponſus venit*. Y eſtas Virgenes eran, à quienes ſe compara el Reyno de los Cielos. *Simile erit Regnum Cœlorum decem Virginibus;* de las quales avia cinco necias, y otras cinco prudentes. *Quinque autem ex eis erant fatuæ, & quinque prudentes*. Raro modo de hablar. Però mas raro y eſtraño es, à mi vèr, el principio, y el fin del Evangelio; pues veo en el principio, que la Virginidad de todas diez mereciò ſer eſpexo del Reyno de los Cielos; y regiſtro en el fin, que nò la Virginidad de todas diez, ſinò la Virginidad de ſolo cinco vioſe colocada en eſſe Reyno. *Neſcio vos*. Pues es poſſible que ſiendo la Virginidad de todas diez un ſimil de los Cielos, y por tal una moneda muy precioſa, nò aya de correr toda en eſſe Reyno! Nò, dize mi Angelico Maeſtro, pues hay Virginidad, que tiene faltas; hay Virginidad de necias: *Quinque autem ex eis erant fatuæ*. Hay Virginidad, à quien le falta el azeyte de las obras: *Non ſumpſerunt oleum ſecum:* y pretender ſin buenas obras el ſalvarſe, es una gran necedad. *Ideo autem* (dize el Santo) *ponit parabolam hanc in Virginum perſona, ut oſtendat, quod licèt Virginitas magnum quid ſit, tamen ſi ab operibus miſericordiæ ſit deſerta, cum adulteris foras ejicietur*. Por Virgenes que ſean, nò entraràn en el Cielo, ſi nò tienen azeyte. *Quia oleum non habent, ignorantur ab Sponſo*, dize S. Geronimo.

P. Graſ. lib. 1. cap. 16. ibi. La Beata tuvo una noche del Nacimiẽto al Niño Dios en ſus brazos.

Matth. cap. 25.

In Caten. aur. ſup. cap. 25. Matth. juxta Chriſoſt.

Pretenden averiguar los Santos Padres, que azeyte ſea eſte, del qual habla el Evangelio? Y entre ellos hay diverſidad de pareceres. Sì bien, como nota doctamente el Abulenſe, todos coinciden, y convienen en dezir, que ſe entienden por el las buenas

Sup. Matth. cap. 25. quaſt. 44. & 41.

nas obras: ſon de eſte parecer San Geronimo, y Hilario: èl de S. Aguſtin y Hugo ſe reſtringe à las obras de charidad tan ſolamente: èl de S. Iuan Chriſoſtomo à las obras de limoſna y charidad. *Oleum hic vocat charitatem, & eleemoſynam, & quodcumque circa indigentes auxilium.* Origenes afirma, que es la enſeñanza, y doctrina con que ſe llenan los vaſos de las almas. *Oleum eſt verbum doctrinæ, quo vaſa animarum implentur.* Y finalmente todos aſſeguran, que la prudencia de las Virgenes eſtuvo en tener eſte azeyte de reſerva. Pero perdonen por ahora las Virgenes prudentes: pues en comparacion de la Beata nò merecen eſſe nombre, porque ella excediò à todas en prudencia. A las necias
Proverb. 31. pertrechando ſu perfecta caſtidad con buenas obras. *Accinxit fortitudine lumbos ſuos, & roboravit brachium ſuum. Accinxit, id eſt fortiter in ſe reſtrinxit fluxum carnalium voluptatum. Roboravit, ideſt fortiter operata eſt. Non enim ſufficit continentia, niſi adſit fortitudo operum: nec opus valet, niſi continentia comitetur;* que aſſi interpreta Hugo eſte lugar. Las excediò tambien en tener toda la noche ſu lampara compueſta y encendida. *Non extinguetur in nocte lucerna ejus.* Y en tener el azeyte de reſerva: *Illorum nocte media,* (dize S. Geronimo) *extinguitur lucerna, qui veniente Judice oleum charitatis in vaſis ſuis non habuiſſe probantur.* Excediò à las prudentes en prudencia: pues nò ſolo ſe previno del azeyte neceſſario; ſinò del ſuperabundante: y eſte nò lo queria para sì, ſinò que lo repartia con todos liberal ſin la eſcuſa de aquel, *fortè non ſufficiat nobis, & vobis.* Tuvo gran prevencion de todo genero de azeyte, y buenas obras la Beata. Las de charidad para con Dios ſi alguno las ignora, contemple cuydadoſo eſtas palabras, que dezia muchas vezes. *Quando mi par-*
P. Graſſetti lib. 3. cap. 1. *tii dal Secolo, il mio ſolo oggetto fù il fare la volontà di Dio, & amarlo di perfettiſſimo amore, e tutto il mio ſtudio, e forze ivi erano poſte, e non mi curavo di eſſere diſprezzata, & in odio à tutto il Mondo, purche io haveſſi amato Dio.* A las compañeras, que le pedian eſte azeyte, para poder luzir ellas tambien, ſe lo concedia cariñoſa en quinze documentos, en los quales, dezia, conſiſtia, y podrà vèr el curioſo en el terzer libro de ſu Vida. Tuvo tambien gran prevencion de azeyte, y charidad para los proximos: y nò era ſu intencion el querer lucir con ello, ſinò
P. Graſ. lib. 3. cap. 5. ſoccorrer à los demàs. Pues llorando amargamente, ſuplicaba infinitas vezes al Señor, que la puſieſſe en el profundo del Infierno à padecer aquellas penas, que todos los peccadores merecian, con tal, que ellos ſe ſalvaſſen. O que inventaſſe à eſte fin un Infierno

fierno mas terrible, donde ella fuesse el ayunque, en que se descargassen los golpes de su justicia, y el rigor de sus tormentos, con tal que fuesse possible, que nò perdiesse su gracia. O que gran misericordia! O que azeyte de piedad! Però nò es de menos monta èl que en las necessidades repartia entre sus Virgenes. *Deditque prædam domesticis suis, & cibaria ancillis suis.* Solia muchas vezes hecha un Argos de piedad adivinar las necessidades de sus hijas, y si sabia, que alguna por verguenza dexaba de ir à pedir lo que avia menester, iba ella en persona à la Abadessa, y pedia para sì lo que despues repartia entre las otras. Huvo vez, que con estratagema piadosa, se fue à la Superiora, y pidiendola algun huebo, ò otra cosa comestible à demas de la racion, lo llevaba cocido al Refectorio, y allì lo repartia entre quienes conocià mas hambrientas, poniendo ella en su plato algunos cascarones, que encontraba por la Casa. Nò avia enfermedad en el Convento, à quien ella nò assistiesse, nì menos llaga, dolor, ò otro accidente, que con sus proprias manos nò curasse. *Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem.* Valiendose à este fin de algunas medicinas, ò azeitillos, que tenia: *Oleum hic vocat charitatem, & eleemosynam, & quodcumque circa indigentes auxilium.* Curaba tambien à los enfermos del espiritu con muy saludables documentos. *Oleum est verbum doctrinæ*, y con el precioso azeyte de su ciencia: *Os suum aperuit sapientiæ, & lex clementiæ in lingua ejus:* y lo hazia con tal gusto y charidad, que los achaques de necios que tenian, passaban por su medio à convertirse en efectos saludables de prudencia. *Et quinque prudentes.*

Prov. 31.

P. Graf. lib. 3. cap. 4.

P. Graf. lib. 3. cap. 5.

Prov. 31.

Excediò tambien à las prudentes en prudencia; pues nò solo se previno del azeyte necessario, y abundante para entrar en el Reyno de los Cielos à las bodas, sinò que por entrar en esse Reyno, como en casa propria suya, y nò exponerse al desayre del terrible *Nescio vos*, lo comprò con su dinero. *Consideravit agrum, & emit eum.* Por esta heredad ò campo entienden los Doctores el Reyno de los Cielos. *Ager est Regnum Cœlorum.* Mas si por ventura ignora alguno, quanto le costasse à Catarina esta heredad, y como hizo el caudal para comprarla; serà preciso explicarme. De edad de quinze años puso por obra la Beata su trato, y negociacion, y para aumentar el caudal de su talento, metiò el que yà tenia, que era mucho, en la tienda, ò beaterio de Lucia Mascaroni, la mas preciosa entonzes en Ferrara de brocados, y telas de Virtudes: Pusose luego al pun-

Prov. 31.

S. Geronimo, y Hugo.

P. Graf. lib. 1. cap. 2.

to à trabaxar algunas con ſus manos, y en eſpecial de lana, y
Proverb. 31. lino. *Quæſivit lanam, & linum, & operata eſt conſilio manuum ſuarum.* Eſtas las texia con lavores exquiſitos de inocencia, y caſtidad, contemplacion, y charidad, quatro empleos principales, en que gaſtò ſu talento. *In lana ovium*, dize Hugo, *intelliguntur opera pietatis, & ſimplicitatis, quæ proximis impenduntur: in lino verò candido opera contemplationis, & munditia carnis.* Viò, que le ſalia bien la cuenta. *Guſtavit, & vidit quia bona eſt negotiatio ejus*: Y aſsì quiſo emplearſe en coſas mas coſtoſas; *Manum ſuam miſit ad fortia, & digiti ejus apprehenderunt fuſum.* Sobre todo hizo una ſabana muy rica, bordada, y entretexida con ſubtiliſſimos diſcurſos de Santas predicaciones. *Syndonem fecit, & vendidit. In lintheo Syndonis* (dize San Geronymo) *ſubtilis in-*
Libro de las Siete Armas, que compuſo la Beata. *texio ſignificatur Sanctæ prædicationis.* Eſta ſabana fue el maravilloſo Libro, que compuſo, y ſe vende hoy en dia à precio de alabanzas. *Syndonem fecit, & vendidit.* Y eſte fue juntamente el talabarte, ò cingulo precioſo, que ella les dexò à ſus hijas,
Prov. 31. paraque reſiſtieſſen valeroſas los aſſaltos de la carne. *Et cingulum tradidit Cananæo*, ideſt *Populo commutato*, que dize San Geronimo. Epitecto devido à aquellas Virgenes prudentes, que deſprecian ſu Patria, honores, y riquezas, por ceñirſelo: con
Pſal. 44. las quales hablaba allà el Pſalmiſta de eſta forma: *Audi filia, & vide, & inclina aurem tuam, & obliviſcere populum tuum, & domum patris tui.* Eſtas eran las hijas, dizen los auctores, que tenian por padre el Cananeo. *Et cingulum tradidit Cananæo.* Finalmente conſiderò con gran cuydado todas las ſendas, y cami-
Prov. 31. nos por donde podia enriquecerſe. *Conſideravit ſemitas domûs ſuæ;* y conſiderò tambien las veredas mas occultas, y ſenos de ſu conciencia: pues negociar ſin conciencia, es lo miſmo que robar, y con caudal hurtado nò ſe comprò jamàs el Reyno de los Cielos. *Semitas domûs ſuæ conſiderat* (dize S. Geronymo) *quia cunctas conſcientiæ ſuæ vias ſubtiliter inveſtigat.* Y ſolo à fin de nò comer el pan ocioſamente. *Et panem otioſa non comedit.* Nò comiò la Beata en ningun tiempo el Pan del Sacramento ocioſamente, ſinò deſpues de aver conſiderado ſu conciencia, deſpues de aver trabaxado, deſpues de aver imitado con las obras el Miſterio de aquel Pan. *Et panem otioſa non comedit, quia quod miſterio celebrat* (dize Hugo) *operibus imitatur.* A eſte propoſito un
Ibi. caſo por modo de parenteſis. Le ſuccediò una vez à la Beata,
P. Graſ. lib. 1. cap. 5. que eſtando comulgando, ſintiò en el paladar el guſto ſuaviſſimo del cordero vivo, y ſin mancilla, que ſe nos comunica diſ-

fra-

frazado debaxo de los accidentes milagrosos del Eucharistico Pan, y esclamò con el Profeta. *Cor meum, & caro mea exultaverunt in Deum vivum.* Esto es nò comer el Pan Divino ociosamente. *Et panem otiosa non comedit.* Este sabor merece quien gana lo que come, que es comerlo con gusto y con sabor. Y este gusto recava quien se compra su Pan à precio de buenas obras. *Quia quod misterio celebrat, operibus imitatur.* Però bolvamos al intento. Estando yà muy rica la Beata de Virtudes, Ayunos, Penitencias, Santidad, Revelaciones, y Tesoros Celestiales, que avia granxeado en la tienda de Lucia (si bien poco contenta y satisfecha del caudal, tal era su humilidad.) Fue inspirada de su Esposo, como tan amante de sus medras, à que plantasse una viña, y se hiziesse usufructuaria. Ella que se creia muy poco acaudalada, lo rehusaba constante por temer, que le faltassen talentos para ello. Però enfin le fue preciso obedecer à los celestiales ordenes, y assì la plantò en Bolonia, *de fructu &c.* A Bolonia, fieles mios vino à plantar la Beata con sus manos una viña: *de fructu manuum suarum plantavit vineam.* Ella fue la Fundadora de essa viña ò Monasterio, que hà dado tantos frutos de Virtudes. Ella la usufructuaria de las uvas, y cosechas de essa viña. Ella la que de las uvas de essa viña destilò el vino precioso de las Virgenes, de que se sirve su Esposo; pues qual pensais vosotros, que beve Jesu Christo, sinò es esse? Lo dize espressamente Zacarias. *Quid bonum ejus est, & quid pulchrum ejus* (qual es su comida, y bevida regalada) *nisi frumentum electorum, & vinum germinans Virgines?* Ella fue tambien la que del usufructo, y precio de essa viña, y sus contratos juntò tales tesoros y riquezas, que fueron suficientes à comprar el Reyno de los Cielos. *Consideravit agrum, & emit eum.* Y ella fue finalmente la que excediò en riquezas, y prudencia à las prudentes. *Multæ filiæ congregaverunt divitias, tu supergressa es universas.*

P. Graf. lib. 2. cap. 1.

Por inspiracion Divina fundò la Beata en Bolonia un Convento del Orden de S. Clara con el Titulo Corporis Christi.

Cap. 9.

Prov. 31.

Demosle otro matiz à su prudencia. Cuenta el Evangelista S. Matheo, de un gran Señor ò Rey, que queriendo celebrar las bodas de su hijo con todo lucimiento y magestad, dispuso un esplendido combite, y embiò à sus Servidores à llamar los combidados. Entre ellos huvo uno tan falto de prudencia, que vino, y se sentò en el mexor Puesto de la mensa con un vestido indecente; observòlo el Señor, y Dueño del combite, y admirando la llaneza, le pregunta: *Amice quomodo huc intrasti non habens vestem Nuptialem?* Y sin esperar respuesta, ordena luego al punto à sus Ministros, que indignamente lo expelan. *Ligatis manibus, & pe-*

Cap. 22. A. 8.

& pedibus ejus mittite eum in tenebras exteriores: ibi erit fletus, & ſtridor dentium. Rigurosa ſentencia al parecer! Però nò es ſinò provido eſcarmiento, de donde debemos tomar norma, como hizo la Beata. Ella pues eſcarmentada de eſte lanze, y dèl del
Prov. 31. terrible *Neſcio vos*: (que todo es uno) viſtiòſe ricamente: *ſtragulatam veſtem fecit ſibi, byſſus, & purpura indumentum ejus*. Hizoſe una veſtidura rozagante de purpura acendrada y byſſo ſubtiliſſimo; para celebrar las bodas, y ennoblecer al Eſpoſo. *No-*
Ibi. *bilis in portis vir ejus, quando ſederit cum Senatoribus terræ*. Quiſo tambien à eſte fin llevar un gran cortexo de domeſticos criados y devotos, y aſsì diò à cadauno dos livreas (una de exemplos, y otra de confexos:) *Non timebit domni ſuæ à frigoribus*
Ibi. *nivis, omnes enim domeſtici ejus veſtiti ſunt duplicibus*. Y en ſumma toda eſta prevencion, y mageſtad, para nò ſer como el otro deſgraciado, y librarſe del frio de la nieve: paraque ſus devotos y domeſticos ſe libraſſen de las penas del Infierno. (Pues por ellas entiende S. Geronimo el frio de eſſa nieve:) *Ibi erit fletus, & ſtridor dentium*. Allì ſe experimenta un frio intolerable. Y aſsì, Señores mios, quien nò fuere veſtido el dia del Juicio, ò el dia de eſſa boda, con byſſo de inocencia y caſtidad, y purpura acendrada de mucha penitencia, ferà para ſiempre deſterrado à tiritar de frio en el Infierno: *Ibi erit fletus, & ſtridor dentium*. Quien nò fuere à eſſas bodas, que ſe hàn de celebrar el dia del Juicio con mucho lucimiento, y cortexo de virtudes, nò ſerà conocido *Neſcio vos*. Y quien nò fuere veſtido de hermoſura, y fortaleza, como hizo nueſtra Beata, le aſſeguro, que nò ſe irà riendo. *Fortitudo, & decor indumentum ejus; Et ride-*
Ibi. *bit in die noviſſimo*.

Deſpues que Salomon nos pinta la muger de ſu parabola, tan rica como hermoſa, y adornada, ſe pone à motexarnos la bel-
Ibi. leza. *Fallax gratia, & vana pulchritudo*. Dize, que la hermoſura es vanidad, y la gracia de los hombres es falaz, y con razon: pues ſon unos bienes ò teſoros de la tierra, que ſe deſvanecen y corrompen cada dia. Que coſa viene à ſer la gracia de los hombres, ſinò una tramoya, ò apariencia de fortuna, que con la inconſtancia de ſu rueda, precipita en un momento à èl que ayer ſubiò à las nubes? Que coſa viene à ſer la hermoſura mas perfecta ſinò una luz aparente con dos Eclipſes forzoſos? Si ſe apreſura la muerte, ò ſe dilata la vida, aveis de vèr eclipſados à los que llamabais Soles. En concluſion todos los bienes de eſte Mundo ſon caduços y falazes. *Fallax gratia, & vana*

pul-

pulchritudo. Pues como Salomon (me dirà alguno) que conoce mexor que otro qualquiera esta verdad, queriendonos dexar en su parabola vn Retrato perfecto de aquella muger fuerte que buscaba, le dà unas pinceladas tan someras, y de tan poco fondo y subsistencia, como son el dezir, que serà rica, bien vestida, y adornada? Que fortaleza tiene la hermosura, la riqueza, nì el adorno, si por ultimo son unos colores, que de la noche à la mañana se marchitan? Mucha aunque se registre la pintura segun las luzes del Mundo (pues nò ignoran los hombres lo que vencen, el oro, la hermosura, y el adorno) però mucha mas si se repara segun las luzes del Cielo. Nò baña sus pinceles Salomon con el oro, y colores de la tierra: pues aunque poderosos son falaces. *Fallax gratia, & vana pulchritudo:* los baña con el oro y colores de la gloria, que tienen su ser eterno. Nos pinta el Sabio Rey en su parabola una Esposa de Christo ò Alma Santa con los finos colores de todas las Virtudes; en ella admirareìs lo verde de la esperanza en los frutos de sus obras, lo encendido del amor en la purpura del abito, lo blanco de castidad en el bysso de su tunica, y lo pardo de humildad en el temor de su Dios. *Mulier timens Dominum ipsa laudabitur*. Otra dificultad! Pues como se compone ser fuerte, y temerosa? Esto mas me parece borrar lo que hay pintado, que dar la ultima mano à la pintura? Nò es assi, responde S. Gregorio; pues la mayor fortaleza nace del temor de Dios. *In via Dei à timore incipitur, ut ad fortitudinem deveniatur*. Nò pierde el epitecto de fortissimo entre las fieras el Leon por tener temor al Gallo, pues este en la opinion de los Gitanos tiene assomos de Divino: y assi nos le pintaban sobre un Ara con este mote *Divinitas*. Nò està esento el mas fuerte y valeroso de aquella reverencia, que se deve tributar à lo Divino: pues nò hay Nacion por barbara ò indomita, que sea, que nò tema à su Dios. *Mulier timens Dominum ipsa laudabitur*.

Ibi.

Lib. 5. Moral. cap. 13.

Noten con migo ahora los curiosos el costumbre que tienen los celebres Pintores, quando dàn la ultima mano à sus Retratos. Entre ellos hay algunos, que autorizan sus rasgos con su nombre; y estos en mi opinion mas buscan su alabanza, que nò la del Retrato. Otros mas cuerdos, y diestros ponen todo su conato en dexar el lienzo incognito, y sin nombre, muy lleno de escorzados y primores; y estos en la alabanza que buscan de su obra, consiguen mayor aplauso: pues con esto se mueben los curiosos à preguntar por el author; este pregunta à aquel, aquel

aquel al otro, el otro à eſte otro, y aſsì viene à ſer el àutor mas conocido, y alabada ſu pintura. Si à caſo los curioſos ſon del arte, procuran el copiarla muchas vezes, yà para imitar aquel eſcorzo, yà para valerſe del primor de aquella ſombra, yà para exercitar en ſus Retratos aquella pincelada (y tal uno para venderla por ſuya.) Pero mas dieſtro que todos en pintar, y mas cuerdo en rematar, y poner la ultima mano à ſu pintura; ſe mueſtra Salomon en ſu parabola, pues nò pone ſu nombre, nì quiere que ſe alabe ſu Retrato, porque es hechura ſuya, como es la pretenſion de los primeros: nò buſca ſu alabanza en eſſa obra, nì menos la alabanza de ſu obra, por el interès aunque paliado, que conſiguen los ſegundos: ſinò que pretende ſolo, que ſaquemos muchas copias. *Date ei de fructu manuum ſuarum.* Pues lo que es alabanza del Retrato, eſtà en las pinceladas, eſcorzos, y primores de ſus Obras. *Et laudent eam in portis opera ejus;* y el dezir que las hà hecho con Santo Temor de Dios, es ſu mayor alabanza. *Mulier timens Dominum ipſa laudabitur.*

Prov. 31.

Veìs aquì en la Parabola el modelo, dibuxo, y exemplar, de donde yò, el mas minimo del arte de Pintor Panegiriſta, hè ſacado, y copiado la Beata. Veìs aquì en mi diſcurſo ſu Retrato, y el original de aquella muger fuerte, que buſcaba Salomon. Nò le vendo por obra de mis manos, pues nò hallareis en èl el mas minimo rhetorico color de mi pincel; antes bien nò hay palabra que nò ſea un eſcorzo de Eſcriptura y Santos Padres, ò copia de las miſmas de que uſan los Auctores de ſu Vida. Nò pretendo mi alabanza en eſta Obra, nì menos la alabanza de eſta Virgen; pues ſus primoroſas Obras, Virtudes, y milagros
Prov. 31. ſe la rinden. *Et laudent eam in portis opera ejus.* Lo que pretendo es tan ſolamente que ſaquemos muchas copias, procurandola imitar. *Date ei de fructu manuum ſuarum:* Y que todos ſus parciales y devotos me ayuden à ponerle el lemma ò inſcripcion à ſu Retrato, paraque nò ſe equivoque con los de las otras Vir-
Prov. 31. genes. *Tunc ſurrexerunt filii ejus, & beatiſſimam prædicaverunt eam.* Y aſsì, Señores mios, llameſe à eſta Muger fuerte, que hè pintado, la Beata ò Beatiſſima, porque hà venzido à la muerte, y le ganò la victoria. *Et Beatiſſimam prædicaverunt eam.* Llameſe la Beata ò Beatiſſima, porque nò ſe hà corrompido. *Et Beatiſſimam prædicaverunt eam.* Llameſe la Beata ò Beatiſſima, porque fue un Symbolo expreſſo de la Gloria del Señor. *Et Beatiſſimam prædicaverunt eam.* Llameſe la Beata ò Beatiſſi-

ma,

ma, porque fue un precioſo Erario de los teſoros del Cielo. *Et Beatiſſimam prædicaverunt eam.* Llameſe la Beata ò Beatiſſima, porque fue un Divino Archivo del Corazon de Jeſus. *Et Beatiſſimam prædicaverunt eam.* Llameſe la Beata ò Beatiſſima, porque fue miſtica Nave, que enriqueciò à eſte emisferio. *Et Beatiſſimam prædicaverunt eam.* Llameſe la Beata ò Beatiſſima, porque à precio de prudencia ſe comprò el Reyno del Cielo. *Et Beatiſſimam prædicaverunt eam.* Y llameſe la Beata, y mil vezes Beatiſſima porque reſide en la Gloria, *ad quam nos perducat Pater, Filius, & Spiritus Sanctus, in quorum laudem, & gloriam, nec non in honorem Beatæ Catherinæ cedat quid quid dixi. Amen.*

E L F I N.



Vidit D. Thomas Franciscus Rotarius Clericus Regularis S. Pauli, & in Metropolitana Bononiæ Pœnitentiariæ Rector, pro Eminentissimo, & Reverendissimo D. D. Iacobo Cardinali Boncompagno Archiepiscopo, & Principe.

Imprimatur

Vicarius Generalis S. Officii Bononiæ.